

MARTES 24

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Esmeralda sobre el mar:

BAHÍA DE HA-LONG «TESORO VIVIENTE»



La Bahía de Ha-Long destaca por sus milenarios islotes de piedra caliza que emergen de aguas color esmeralda, formando un paisaje kárstico único en el mundo. Este tesoro de Vietnam combina una biodiversidad excepcional con aldeas flotantes, consolidándose como uno de los destinos naturales más bellos y emblemáticos del planeta.

El rastro del dinero en la «de-
mocracia» colombiana:
LA CLOACA ELECTORAL



Choque de poderes:
**PROCURADURÍA
FRENTE A
LAS DUDAS
ELECTORALES
DEL PRESIDENTE
PETRO**

«Bichas» y frío:
**COCAÍNA EN LA
NOCHE BOGOTANA**



El rastro del dinero en la «democracia» colombiana:

LA CLOACA ELECTORAL



El valor que las «mafias electorales» le pusieron al voto en Colombia.

Javier Sánchez
Investigación

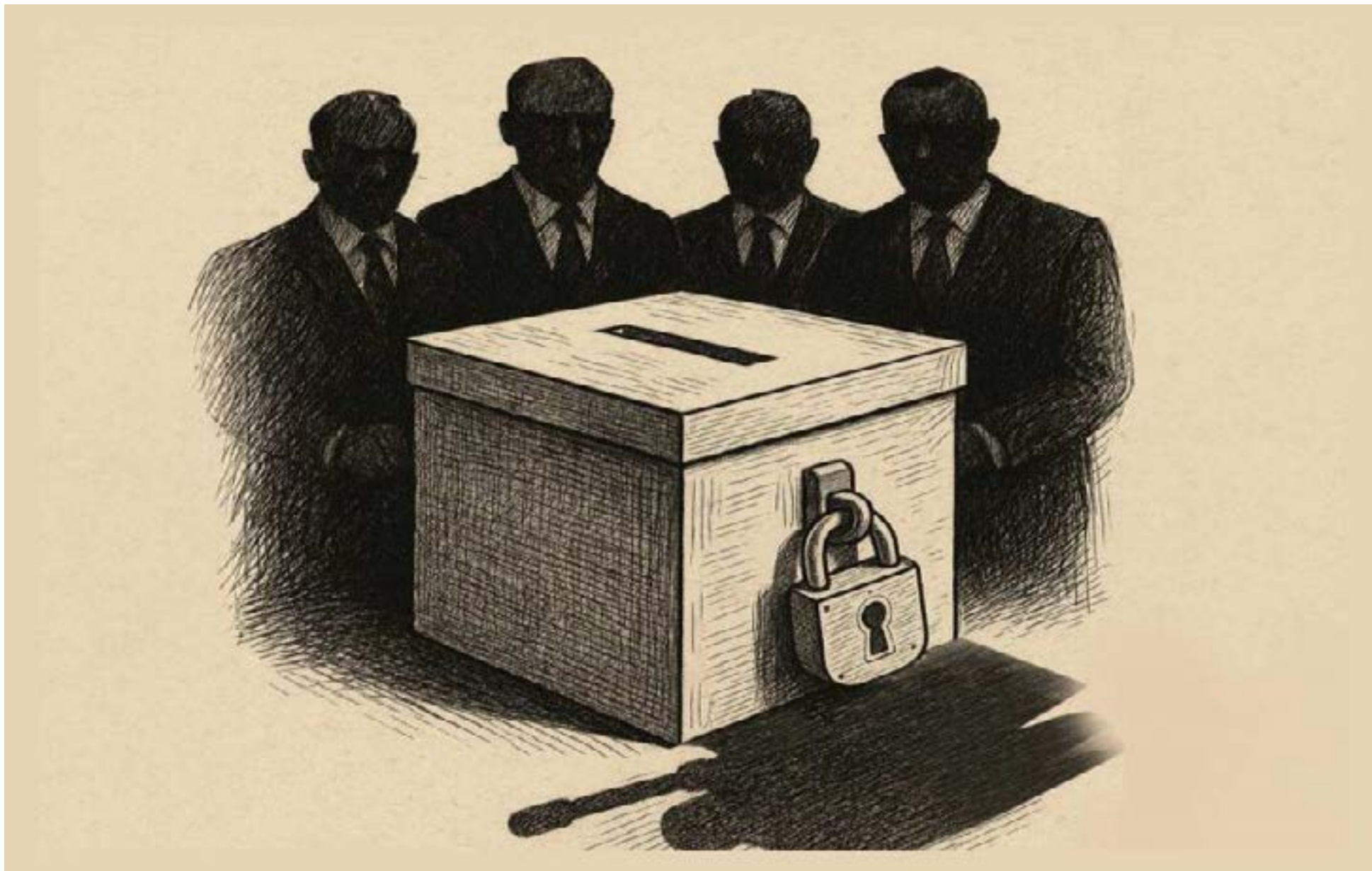
«Definitivamente la política en Colombia es una mafia». Esta frase resuena con amargura en las esquinas de los barrios más humildes, donde la esperanza ya no se deposita en las urnas, sino que se mide en el valor de una «bicha» o en el precio de un tarjetón marcado.

En este país, la democracia ha dejado de ser un ejercicio de voluntad para convertirse en una fría inversión de capital: «gana quien tiene todo el dinero para invertir en la compra de conciencias».

El ciclo es eterno y degradante. Si en las elecciones pasadas se pagaba



El **expresidente** del Congreso, Iván Name, permanece recluso en cárcel «La Picota» por el escándalo de corrupción de la UNGRD. Desde su sitio de reclusión, el exsenador coordina la estructura política para impulsar la candidatura de su exesposa, María Clara Ramírez, al Senado de la República.



La urna de Pandora: La abierta corrupción electoral en Colombia.

50 mil pesos por un voto, hoy las maquinarias esgrimen el alza del salario mínimo para tasar la dignidad en 100 mil pesos. En este mercado negro de la política, «el dinero bueno y malo fluye en cantidades alarmantes».

La inversión no conoce de ética ni de fronteras legales. «Los narcos, los ladrones, los asesinos, los corruptos, los comerciantes, los industriales, los académicos y los emprendedores» se sientan en la misma mesa con un objetivo común: lograr el poder para acceder a contratos multimillonarios.

Mientras ellos brindan por el éxito, el costo social es devastador. Son los niños quienes pagan la cuenta al quedarse «sin alimento, sin salud y sin educación».

Es una tragedia humana donde la población muere porque «los recursos de la salud se quedaron en manos de los corruptos», mientras los responsables «se camuflan con la mal llamada democracia», que de democracia no tiene nada, pues los cargos ya tienen dueño antes de abrir las urnas.

Herederos del poder

El Congreso de la República parece hoy más una sala de estar familiar que un recinto legislativo. «Familias enteras pasan por el Congreso (padre, madre, esposa, hijos, nietos, etc.) y las curules se han vuelto hereditarias». Estos elegidos no llegan a legislar para el país, sino a crear leyes que les permitan enriquecerse «estando al servicio de los llamados poderosos legales o ilegales».

En este 2026, los clanes han blindado sus estructuras para asegurar su supervivencia:

El Clan Char (Atlántico): «Sigue siendo la estructura más poderosa del Caribe». Diversifican sus apuestas a través de Cambio Radical con figuras como Carlos Fernando Moota y César Lorduy, mientras mantienen puentes con el Partido Liberal (Mauricio Gómez Amín) y el Conservatismo, controlando desde la Alcaldía de Barranquilla hasta la Gobernación.

Los Barretos (Tolima): Conocidos como los «Char del interior», dominan la burocracia regional, desde la Gobernación y Alcaldías hasta la Corporación Autónoma. Su líder, Óscar Barreto, impulsa a su sobrino Santiago Barreto como

heredero en el Senado. Sobre este clan pesan oscuras versiones sobre la «utilización sexual de jóvenes que aspiran a ingresar a la nómina pública». El Clan Torres y el Pacto Histórico: La «contaminación» ha llegado a los sectores alternativos. Pedro Flórez, heredero del clan Torres, se refugia en el Pacto Histórico.

La Fuerza de la Paz de Roy Barreras sirve de puerto para clanes que no encajan en la izquierda pura, como los Besaile (representados por Milena Flórez).

Dilian Francisca Toro y Jorge Emilio Rey: En el Valle, el Partido de la U maneja la contratación con empresas de «extrema confianza». En Cundinamarca, la estructura de Rey permea de forma transversal a Cambio

Radical, el Partido Verde y sectores Liberales.

El naufragio de los humildes

«La política en Colombia se volvió una cloaca», un lugar donde el privilegio de unos pocos se construye sobre la miseria de los contribuyentes. Mientras los candidatos multimillonarios se disputan la Presidencia y el Congreso «simplemente para robarse los dineros del país», la gente humilde vive en la miseria, pagando impuestos que nunca se traducen en dignidad. La «transversalidad» política es solo el eufemismo del oportunismo: ya no hay ideologías, solo jefes regionales negociando con el mejor postor, dejando a Colombia atrapada en un ciclo donde la única ley que impera es la de la conveniencia del clan.

Choque de poderes:

PROCURADURÍA FRENTE A LAS DUDAS ELECTORALES DEL PRESIDENTE PETRO



El presidente Gustavo Petro, quien puso en tela de juicio la transparencia del sistema electoral. El Procurador General, Gregorio Eljach, reaccionó de manera contundente para blindar la institucionalidad.

Javier Sánchez
Política

El panorama institucional en Colombia atraviesa un momento de máxima tensión tras el reciente enfrentamiento entre la Procuraduría General de la Nación y la Presidencia de la República. Lo que comenzó como un intercambio de posturas sobre la logística de los comicios ha escalado a un «fuerte choque de poderes» que pone de manifiesto la profunda polarización que precede a las elecciones de 2026.

Sombras sobre las urnas

La crisis se desencadenó a raíz de las declaraciones del presidente Gustavo Petro, quien puso en tela de juicio la transparencia del sistema electoral. El mandatario emitió críticas directas, sugiriendo la existencia de «posibles riesgos de manipulación» y cuestionando directrices técnicas de la Registraduría, como el manejo de los formularios E-14. Para el jefe de Estado, estas medidas podrían constituir un «estímulo al fraude», una postura que ha encendido las alarmas en los organismos de control.

«Aquí tiene que respetar»

El Procurador General, Gregorio Eljach, reaccionó de manera contundente para blindar la institucionalidad. En sus intervenciones más recientes, Eljach no solo defendió la pulcritud del proceso liderado por el registrador Hernán Penagos, sino que lanzó una advertencia directa a la Casa de Nariño. Sus argumentos se fundamentaron en tres ejes innegociables:

Eljach rechazó tajantemente que se siembren mantos de duda sin pruebas fácticas, sentenciando que «aquí tiene que

respetar» la autonomía de las autoridades electorales.

El jefe del Ministerio Público sostuvo que Colombia cuenta con instituciones «potentes y funcionales», capaces de garantizar que el voto sea libre, espontáneo y secreto.

El Procurador fue enfático al señalar que no permitirá que la legitimidad de la democracia sea «socavada o instrumentalizada» para justificar futuros resultados adversos.

El muro de contención
Este episodio posiciona

a la Procuraduría como el principal «muro de contención» en defensa del orden constitucional. Mientras el Ejecutivo manifiesta una desconfianza sistemática en los mecanismos de votación y el software de conteo, Eljach ha activado la estrategia de «Paz Electoral», asegurando que el calendario se cumplirá sin dilaciones. En este escenario, la vigilancia técnica y las sanciones a quienes incumplan las directrices electorales se perfilan como las herramientas con las que el Ministerio Público busca disipar la incertidumbre que rodea el camino hacia las urnas.

Alta Tensión:

JUSTICIA CONDENA A LA ARTICULADORA DE LA LOGÍSTICA DEL MAGNICIDIO DE MIGUEL URIBE

Rafael Camargo Vásquez

Katherine Andrea Martínez, conocida como «Gabriela», ha sido condenada a 21 años y 2 meses de prisión tras aceptar su responsabilidad en el magnicidio de Miguel Uribe Turbay. La sentencia, proferida por un juez especializado de Bogotá, valida el preacuerdo con la Fiscalía donde la procesada admitió haber transportado y entregado el arma de fuego al sicario en el barrio Modelia. Martínez fue hallada culpable de homicidio agravado, concierto para delinquir y uso de menores para la comisión de delitos.

Durante la audiencia, la joven de 20 años pidió perdón a la familia de la víctima, reconociendo su participación logística en el atentado que conmocionó al país. Esta condena representa el primer avance significativo en la justicia por el crimen del precandidato presidencial ocurrido en 2025. Actualmente, las autoridades continúan tras la pista de los autores intelectuales y otros cómplices vinculados a redes de sicariato internacional.

VATICINAN VICTORIA

Pablo Iglesias, exvicepresidente de España y fundador de Podemos, vaticina la victoria presidencial de Iván Cepeda



<https://primiciadiario.com/wp-content/uploads/2026/02/ASEA-e1771895590488.jpg>

mientras advierte sobre un complot de las oligarquías para frenarlo. El influyente político español asegura que las élites colombianas se han conjurado para evitar el triunfo de Cepeda utilizando cualquier medio necesario para lograr sus fines.

TESTIGOS EN EL EXILIO

Mientras los excongresistas Aguilar y Ballesteros buscan recuperar sus curules pese a cargos por corrupción, los testigos clave enfrentan el abandono estatal y el exilio. La justicia colombiana permite el proselitismo de los acusados mientras desprotege a quienes confesaron el

entramado criminal de la Unidad Investigativa.

ADHESIÓN

Iván Cepeda recibió la adhesión oficial de 900 líderes de 301 sindicatos, consolidando el apoyo del sector obrero en 30 departamentos del país. Las centrales obreras CUT y CTC, junto con Fecode, ratificaron su respaldo a la candidatura presidencial de Cepeda bajo las banderas del Pacto Histórico.

«CODICIOSOS»

El presidente Gustavo Petro denunció que el contrato de pasaportes fracturó su relación con el excanciller Álvaro Leyva, a quien acusó de no reaccionar ante pliegos

de condiciones hechos a medida. El mandatario reiteró que es inadmisibles que los datos de la ciudadanía sean manejados por particulares «codiciosos», calificando la entrega de esta información a empresas privadas como una burla a la democracia.

¿ROY ENGAÑÓ A URIBE?

El Centro Democrático mediante comunicado exige revelar los presuntos vínculos de Roy Barreras con el desfalco de la salud y lo acusa de inducir al error al expresidente Uribe. El partido denuncia que Barreras engañó al Gobierno para favorecer a sus electores mediante intrigas en la Dirección de Estupefa-

cientes y el Consejo de Estado.

INTERVENCIÓN EN POLÍTICA

Sergio Fajardo desmiente la existencia de un fraude electoral y acusa al presidente Gustavo Petro de realizar una intervención directa en política. El excandidato sostiene que las advertencias del mandatario son imaginarias y buscan interferir indebidamente en el desarrollo de la contienda democrática.

AMENAZAS

La defensora Iris Marín denuncia que las organizaciones ilegales y de derecha el Clan del Golfo y el Tren de Aragua intimidan campañas políticas en Bogotá desde sus bases en Mártires y Santa Fe. La Defensoría alerta sobre la consolidación de estos grupos criminales en el centro de la capital, poniendo en riesgo la seguridad del ejercicio democrático.

CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD

Señal Informativa reveló audios y documentos que vinculan al general (r) Mauricio Santoyo con desaparición forzada y enriquecimiento ilícito tras su expulsión de la JEP. La investigación de RTVC expone las pruebas contra el exjefe de seguridad de Álvaro Uribe, implicándolo en concierto para delinquir y graves crímenes de lesa humanidad.

«Bichas» y frío:

COCAÍNA EN LA NOCHE BOGOTANA



Consumo de cocaína creció 60% en 3 años

Julián Orozco
Bogotá D.C.

Esta es una crónica que recorre las grietas de una ciudad que muchos prefieren no mirar, don-

de el polvo blanco no es sinónimo de fiesta en clubes del norte, sino de una condena silenciosa en el asfalto frío.

El rastro del «perico»

Son las 2:00 a. m. en un callejón sin nombre

de la localidad de Santa Fe. El frío de Bogotá no solo cala en los huesos, sino en el ánimo. Aquí, la cocaína no llega en bolsas selladas al vacío ni con nombres de alta pureza; llega en pequeños envoltorios de papel de

cuaderno o plástico quemado, conocidos como «bichas».

A diferencia de las zonas de rumba de la 85 o la 93, donde la cocaína es un acelerador social, en los barrios pobres de la

capital es un anestésico para el hambre y el olvido. El olor no es a perfume caro, sino a una mezcla de bazuco, humedad y smog.

El lenguaje

En estas calles, el nego-



La cocaína causa un daño considerable en la nariz.

cio tiene su propio código. El «jíbaro» no es un desconocido; a veces es el vecino que todos saludan por miedo o por necesidad.

La «vuelta»: El acto de comprar, que dura apenas tres segundos entre un apretón de manos y un susurro.

El «campanero»: Jóvenes, a veces niños, que silban o gritan cuando ven las luces verdes y rojas de la policía doblando la esquina.

El «empuje»: Ese momento de euforia química que les permite a muchos recicladores o habitantes de calle aguantar jorna-

das de 18 horas cargando carretas bajo la lluvia.

Polvo y el barro

El contraste es brutal. Mientras Colombia exporta toneladas de alta pureza, lo que se queda en las calles de Ciudad Bolívar o Bosa es a menudo un producto «estirado» o rendido con cal, polvo de ladrillo o harina. Para el joven de la barriada que cae en el consumo, la cocaína es una puerta de entrada que rápidamente se convierte en muro. El dinero que falta para el arriendo o la leche se va en un suspiro que dura veinte minutos. En las mañanas, cuando el sol bogotano intenta romper la neblina, se ven

los restos del naufragio: rostros pálidos, mandíbulas tensas y la mirada perdida de quien ya no sabe si vive en la ciudad o en el vacío que deja el efecto al desaparecer.

Herida abierta

Bogotá es una ciudad de espejos. En uno, la cocaína es poder y exceso; en el otro, el de las calles pobres, es una cadena que amarra a familias enteras a la violencia de las fronteras invisibles. No es solo un problema de orden público, es una tragedia de salud mental que se cocina en ollas de miseria donde el Estado suele llegar con botas, pero rara vez con oportunidades.



Monte Kailash:

EL EJE DEL MUNDO

Internacional
Primicia Diario

En las remotas tierras del Tíbet, donde el oxígeno escasea y el azul del cielo parece tocar la roca, se alza el Monte Kailash. Con sus 6.638 metros de altura, no es la cima más alta del Himalaya, pero sí la más sagrada. Conocido como el «Eje del Mundo» o el «Monte Meru», su imponente silueta piramidal de caras casi perfectas ha permanecido invicta: es la montaña que nadie puede escalar, protegida no solo por el clima extremo, sino por un halo de prohibición mística que une a cuatro religiones.

Para el hinduismo, el Kailash es la morada del dios Shiva; para los budistas,



El Monte Kailash en el Tíbet es un epicentro de paz espiritual sagrado para cuatro religiones, donde la prohibición de escalarlo preserva una atmósfera de respeto y quietud absoluta. Su entorno de alta montaña, libre de tecnología moderna, ofrece una pureza y calma que los visitantes describen como una experiencia fuera de este mundo.

el hogar de Demchok; mientras que los jainistas y los seguidores del Bön lo veneran como el epicentro de la iluminación cósmica. Cada año, miles de peregrinos realizan la «Kora», un extenuante circuito de 52 kilómetros a pie que rodea la base del monte. La leyenda advierte que aquel que ose hollar su cumbre perecerá, y el respeto a este dogma ha mantenido al Kailash como uno de los últimos lugares vírgenes del planeta, lejos de las cuerdas y los crampones del turismo de montaña.

Pirámide natural

La curiosidad científica no ha sido ajena a este gigante de granito. Diversos investigadores, entre ellos geólogos rusos, han planteado hipótesis audaces que sugieren que el Kailash no es una montaña natural, sino una gigantesca pirámide artificial construida por una civilización antigua o fuerzas desconocidas. Estas teorías se basan en la orientación casi exacta de sus caras hacia los puntos cardinales y su ubicación geográfica, que algunos calculan como el centro exacto de un sistema global de monumentos antiguos.

Además, el Kailash es el nacimiento de cuatro de los ríos más largos y sagrados de Asia: el Indo, el Brahmaputra, el Sutlej y el Karnali. Su influencia hídrica es vital para la supervivencia de millones de personas, lo que refuerza su estatus de «Fuente de Vida». En un mundo donde casi cada rincón ha sido cartografiado y conquistado, el Monte Kailash permanece como un centinela silencioso, un recordatorio de que existen fronteras que la humanidad, por respeto o por miedo, ha decidido no cruzar.

16 de julio de 2026

XVIII VERSIÓN CLUB EL NOGAL

**GALARDONES
HETEROGÉNEOS
GACETAS DE COLOMBIA**
18 años reconociendo
liderazgo, impacto y
transformación.

La Bailarina del Poder
simboliza el movimiento que
inspira, la fuerza que
trasciende y el compromiso
con el país.

POSTULACIONES
ABIERTAS

HASTA JUNIO 1

ORGANIZACIÓN
GACETAS DE COLOMBIA

RPC
Red de Periodistas
Colombianos

ESTADOS UNIDOS CONTRA EL MUNDO



Crónica de Gardeazábal

Gustavo Álvarez
Gardeazábal
El Porce



«Declaratoria de guerra de los Estados Unidos contra el mundo y una burla a las negociaciones y convenios que pactaron hace unos meses cuando Trump desde los jardines de la Casa Blanca mostró su atropellador y déspota listado de aranceles».

La determinación de Trump de decretar arancel general del 15% contra todos los productos importados no es solamente una pataleta del emperador de pelo naranja contra la Corte Suprema de Washington, que le puso el cascabel al gato y lo obligó a no ser ni preferente ni perseguidor con los países donde los gringos compran lo que consumen.

La medida es un retorno agresivo al proteccionismo. Y en especial un garrotazo a países agrícolas y manufactureros que exportan a Estados Unidos, incluyendo claro está, a Colombia. Pero fundamentalmente parece más una declaratoria de guerra de los Estados Unidos contra el mundo y una burla a las negociaciones y convenios que pactaron hace unos meses cuando Trump desde

los jardines de la Casa Blanca mostró su atropellador y déspota listado de aranceles. Vamos a ver desde hoy entonces una desaceleración del crecimiento mundial y una presión inflacionaria dentro y fuera de Estados Unidos. Lo más grave, empero, serán las reacciones de los perjudicados o de los burlados, que podrán llevar a una guerra de guerrillas económica contra Washington y, por consi-

guiente a una generación de nuevas cadenas de suministro o al montaje de una estructura de trampas para evitar el garrote gringo. Sin embargo el decreto imperial deja por fuera a la pisoteada Canadá y a México pues exceptúa el tratado vigente entre los tres países para productos energéticos, previendo seguramente la reacción canadiense de cortarles el gas y la electricidad a cinco

estados norteros gringos. Pero lo que no exceptúan es el desbarajuste que va a producir en el aparato económico mundial, en los regímenes bancarios y bursátiles y en especial en la opinión pública universal, que no demorará en salir a gritar en manifestaciones en todos los países contra el imperio yanqui y su perversidad atrabiliaria. Y en río revuelto...ganancia de pescadores.



Naturaleza:

ENCUENTRO ÁRIDO ENTRE MONTAÑAS, MAR CARIBE Y CIELO SERENO

Mundo
Primicia Diario

El Mar Caribe, conocido popularmente como el Mar de las Antillas, es mucho más que un simple destino turístico de postal; es una de las regiones marítimas más vitales y biodiversas del planeta. Flanqueado por el arco insular antillano, Centroamérica y Suramérica, este mar abierto tropical del Océano Atlántico actúa como un eje geográfico, económico y ecológico.

A continuación, un detallado informe periodístico

sobre las características que definen esta joya natural y las amenazas que enfrenta.

Gigante Geológico

El Caribe se extiende a lo largo de 2.763.800 km², funcionando como un puente vital que conecta las rutas comerciales entre América, Europa y el Océano Pacífico a través del Canal de Panamá.

Bajo sus aguas turquesas se ocultan abismos impresionantes. Su punto más hondo se encuentra en la Fosa de las Caimán, alcanzando los 7.686 m de profundidad, un reto constante para la



Paisaje árido y montañoso, donde la tierra rocosa se encuentra con las aguas turquesas del mar Caribe bajo un cielo claro.

exploración oceanográfica.

La región insular, denominada Indias Occidentales, se compone de más de 7.000 islas e islotes, aunque solo un centenar está habitado. La isla de Cuba se erige como la más grande.

El Caribe se asienta principalmente sobre la Placa del Caribe, lo que lo hace una zona geológicamente activa, propensa a movimientos sísmicos y la formación de volcanes submarinos en el arco de las Antillas.

Ecosistema en Peligro

El Mar Caribe no solo es famoso por sus temperaturas cálidas y estables (promedio entre 25.5 °C y 30 °C), sino por sus aguas cristalinas de un color turquesa inigualable, resultado de los bajos niveles de sedimentos. Sin embargo, este paraíso enfrenta una grave amenaza.

Es hogar de más de 1.300 especies de peces

y más de 60 especies de coral. Sus ecosistemas clave incluyen manglares, praderas marinas y lagunas, todos interconectados con los arrecifes de coral.

La Gran Barrera de Coral Maya: El Caribe alberga la segunda barrera de coral más larga del mundo (después de la australiana), un sistema arrecifal que es vital para la supervivencia marina de la región.

La principal amenaza es el calentamiento global. El aumento de la temperatura del mar está acelerando el blanqueamiento de los corales y reduciendo drásticamente la biodiversidad. A esto se suman problemas de contaminación y la proliferación de sargazo, una alga invasora cuya aparición se vincula incluso con la deforestación en la cuenca amazónica.

Encrucijada Económica

La historia y la economía del Caribe están intrín-

secamente ligadas a sus aguas, desde la piratería hasta el comercio global moderno.

Con cerca de 12 millones de turistas anuales, el Caribe es uno de los principales destinos mundiales para cruceros y el turismo de sol y playa, siendo el motor económico de la mayoría de sus naciones.

Estratégicamente, es un paso obligado para el Comercio Global. Además, sus reservas de petróleo, gas natural y minerales son cruciales, especialmente cerca de las costas de Venezuela y Trinidad y Tobago.

El nombre «Caribe» proviene de los Caribes (Karibna), los guerreros indígenas que habitaban la región. Culturalmente, es un crisol de influencias africanas y europeas, siendo la cuna de productos icónicos como el Ron y géneros musicales globales como el Reggae.



Salento:

DONDE LA NATURALEZA Y LA TRADICIÓN SE ENCUENTRAN

Primicia Diario
Salento- Quindío

En el corazón del Paisaje Cultural Cafetero de Colombia, se esconde una joya andina: el municipio de Salento. Reconocido por su arquitectura tradicional y su vibrante colorido, este rincón del Quindío es mucho más que un pueblo pintoresco; es la puerta de entrada a uno de los tesoros naturales más impresionantes del país: el Valle del Cocora, hogar de la majestuosa palma de cera, el árbol nacional.

Clima Favorable

Ubicado en la cordillera central de los Andes, Salento goza de un clima templado y húmedo que oscila entre los 15°C y 25°C. Esta temperatura ideal, combinada con la fertilidad de su suelo, crea el escenario perfecto para el cultivo de café, producto emblemático de la región y pilar de su economía.

Ecosistema de Turismo y Café



Salento, joya del Quindío, encanta con sus coloridas casas de arquitectura colonial, el imponente Valle del Cocora hogar de las palmas de cera más altas del mundo, y una atmósfera vibrante de cultura cafetera y artesanal. Este pintoresco pueblo ofrece paisajes montañosos exuberantes y es la puerta de entrada a experiencias naturales únicas.

La vida en Salento se mueve al ritmo del turismo y la agricultura. Cada año, miles de viajeros de todo el mundo acuden a este municipio, atraídos por la promesa de explorar el Valle del Cocora, adentrarse en sus frondosos senderos, y sumergirse en la cultura del café. Las fincas cafeteras de los alrededores,

con sus fascinantes recorridos «del grano a la taza», se han convertido en paradas obligatorias para quienes desean conocer el alma de este producto.

Atractivos que Cautivan

Salento ofrece una variedad de experiencias para sus visitantes:

Valle del Cocora: Un paisaje onírico, donde la densa niebla abraza las gigantescas palmas de cera que se alzan hasta los 60 metros de altura, creando una vista digna de postal.

Calle Real: El epicentro de la vida local, adornada con casas de vivos colores que albergan tiendas

de artesanías, acogedores cafés y restaurantes que invitan a la pausa.

Mirador de Salento: Un punto elevado que regala vistas panorámicas inigualables del municipio y sus montañas circundantes.

Recorridos Cafeteros: Una inmersión en el proceso de producción de uno de los mejores cafés del mundo, desde la siembra hasta el último sorbo.

Delicias para el Paladar

La gastronomía de Salento es un reflejo de su tradición. Si bien la oferta es variada, el plato estrella es sin duda la trucha frita, servida con patacón (plátano verde frito), una combinación que satisface a los paladares más exigentes. Además, la cocina local invita a probar otros clásicos colombianos como la bandeja paisa y las arepas, siempre acompañados, por supuesto, de una exquisita taza del café del Quindío.



ISSN: 2323-0606

Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador-director

Javier Sánchez
Jefe de Redacción

Consejo Editorial:
 Fabio Hoyos Navarro,
 Benjamín Losada Posada,
 Luz Dary Nieto,
 Claudio Ochoa Moreno,

Gerney Rios González.
 Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores

Freddy León Cuellar
 Editor Pacífico

Miembro del Círculo de Periodistas de Cali

Rafael Hernando Camargo Vásquez
Miembro del CNP Editor Nacional

Alejandro Arias
Editor Atlántico

Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca

Juan Romero
Editor Espectáculos

Armando Martí
Editor cultural
 Armando Meléndez
Editor Redes Sociales

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial

Corresponsales en el mundo

Estados Unidos:
 Lorena Sánchez
 Luis Guillermo Vega
 Richard Fredy Muñoz G.

Paraguay
 Ignacio Martínez

Cuba
 Lázaro David
 Najarro Pujol
Europa
 Carlos Andrés

Lucero Carmona

Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta

Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros

Correo electrónico:
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3002196363 – 3002124304
 Bogotá, D.C.-
 Colombia - Sur América

Petro a la Casa Blanca:

«EL SOL DEBE REEMPLAZAR AL PETRÓLEO Y AL BLOQUEO EN CUBA»

Petro explicó que la sanción actual nació de una «falsedad de la administración de Iván Duque», quien desconoció que Cuba prestó su territorio para la paz de Colombia.



Carga de alimentos en buques de la Armada de México como auxilio humanitario a Cuba. Sin embargo, la provisión de petróleo que la isla necesita ha sido bloqueada por una orden del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de castigar con aranceles el suministro de combustibles desde terceros países, lo cual expertos de las Naciones Unidas consideran violatorio del derecho internacional.

Rafael Camargo Vásquez
Primicia Diario

«Cuba necesita hoy un cambio de energía del petróleo hacia el sol», sentenció el presidente Gustavo Petro en un mensaje que busca sacudir la geopolítica del Caribe. Para el mandatario, esta transición no es solo técnica, sino profundamente social: «los cambios de modos de energía también cambian la forma de la sociedad», afirmó, invitando al mundo a «no temer al fluir de la historia». En un lla-

mado directo a la Casa Blanca, el jefe de Estado colombiano instó a los Estados Unidos a transformar su política hacia la isla y a «desencadenar el programa de energía solar en toda la región».

La propuesta no es solo diplomática, sino industrial y soberana. Petro posicionó a Colombia como la pieza clave en el engranaje de esta transición: «Colombia pone sus arenas de sílice y el cobre» para la fabricación de paneles solares, asegurando que «nosotros producimos paneles para exportar si es necesario». Es un proyecto

de autonomía regional donde Latinoamérica deja de ser proveedora de materias primas para convertirse en fabricante de tecnología.

Flujo libre de la energía

El mandatario fue enfático al criticar las restricciones actuales: «no hay delito en el transporte libre de petróleo en el Caribe, pero es preferible que la energía la entregue el sol, que sale casi todos los días». Bajo esta premisa, reiteró su rechazo al bloqueo, calificándolo como una estructura de «cadenas» que debe ser reemplazada por «más libertad».

Petro explicó que la sanción actual nació de una «falsedad de la administración de Iván Duque», quien desconoció que Cuba prestó su territorio para la paz de Colombia por petición del gobierno de Juan Manuel Santos. «Yo le agradezco a Cuba que haya colaborado con Noruega por la paz», puntualizó.

Instó a comprender que «en el Caribe solo hay pueblos hermanos» y puso a Haití en el centro de la agenda de prioridades para Colombia.

Respeto y la cultura

Para el presidente colombiano, Cuba es una «joya en el Caribe» cuyo pueblo culto posee saberes fundamentales para la humanidad. La propuesta final es clara: es hora de que el diálogo entre Estados Unidos y Cuba se reinicie bajo una nueva luz. «Tenemos que aprender a entendernos entre diferentes y a reconocer la historia de cada país con respeto», concluyó, visualizando un Caribe donde el cobre colombiano y la arena de sílice se transformen en la energía limpia que rompa el aislamiento histórico de la isla.

«Foro de Alto Nivel CELAC-África»:

EPICENTRO DE LA DIPLOMACIA GLOBAL



La vicepresidenta, Francia Márquez, enfatizó que el foro no es un evento aislado, sino la culminación de un trabajo sostenido para «fortalecer acciones de incidencia birregionales para enfrentar los desafíos del cambio climático, el hambre y las desigualdades».

La ciudad de Bogotá se prepara para ser el escenario de un hito diplomático sin precedentes bajo el liderazgo del presidente Gustavo Petro Urrego. La vicepresidenta Francia Elena Márquez Mina presentó oficialmente el «Foro de Alto Nivel CELAC-África», un encuentro que se desarrollará entre el 18 y el 21 de marzo de 2026. Esta cita, enmarcada en la Presidencia Pro Tempore de Colombia en la CELAC, representa «una apuesta política clara por consolidar una relación estructural entre América Latina, el Caribe y África», integrando a dos regiones que suman más de 2.000 millones de personas.

Durante el lanzamiento, la vicepresidenta enfatizó que el foro no es un evento aislado, sino la culminación de un trabajo sostenido para «fortalecer acciones de incidencia birregionales para enfrentar los desafíos del cambio climático, el hambre y las desigualdades».



Francia Márquez, Vicepresidenta de Colombia.

El esquema de trabajo se fundamenta en tres pilares esenciales: la cooperación para el desarrollo, el comercio y, de manera histórica, las reparaciones estructurales por las consecuencias del colonialismo y la esclavización.

Poder y reparación histórica

La hoja de ruta del foro

ha sido diseñada para trascender la retórica diplomática y aterrizar en acuerdos tangibles. El calendario definido es el siguiente:

18 de marzo: Jornada dedicada a la cooperación birregional, enfocada en mecanismos técnicos, académicos y políticos de articulación.

19 de marzo: Espacio para las reparaciones históricas, donde se abordarán «sin ambigüedades las secuelas del

pasado colonial». 20 de marzo: Foro Económico, orientado a potenciar la inversión y el intercambio comercial que ya cuenta con más de 145 empresas colombianas exportando al continente africano.

21 de marzo: Segmento de Alto Nivel de jefas y jefes de Estado, acto que marcará la entrega de la Presidencia Pro Tempore de la CELAC por parte de Colombia a Uruguay. La canciller Rosa Yolanda Villavicencio confir-

mó la asistencia de delegaciones de Ghana, Nicaragua, Guatemala, Togo, Burundi y el Congo, subrayando que este diálogo busca «avanzar en la institucionalización del vínculo birregional y crear condiciones para una futura cumbre de jefes de Estado».

Estrategia Colombia-África

El ministro del Interior, Armando Benedetti, resaltó que este encuentro «amplía la relación más allá de la diplomacia gubernamental», involucrando activamente al sector privado, la academia y las juventudes. Los avances de este reposicionamiento diplomático son evidentes: la apertura de embajadas en Senegal y Etiopía, la firma de 31 instrumentos de cooperación y la mejora sustancial en la conectividad aérea. Actualmente, Ethiopian Airlines opera vuelos de carga que «reducen el tiempo de transporte de bienes a tan solo un día», facilitando el flujo comercial.

Con la realización de este Foro, Colombia reafirma su liderazgo en el Sur Global, impulsando una agenda basada en la «justicia histórica, la igualdad racial y la cooperación solidaria». Como señaló la vicepresidenta Márquez Mina, esta relación ha dejado de ser una aspiración para convertirse en una realidad «productiva y generadora de oportunidades» que redefine el lugar del país en el concierto de las naciones.

El oscuro negocio de los «realitys» en la televisión privada:

PAN Y CIRCO

Los medios de comunicación representan un recurso de incalculable valor para mantener a la sociedad en red, permitiendo el flujo inmediato de información desde los rincones más remotos del globo. Sin embargo, este poder conlleva un gravamen ético: la frecuencia con la que la información es tergiversada para confundir a la audiencia. Esta tendencia es especialmente evidente en las cadenas privadas, propiedad de magnates que, en muchos casos, ni siquiera residen en el país. Resulta mezquino jugar con la credibilidad del ciudadano para proteger intereses económicos ajenos a la realidad nacional.

Este aparato informativo ha traspasado la frontera de lo íntimo. Lo que antes pertenecía exclusivamente al fuero interno del hogar, hoy es transgredido por el lente de una cámara o un celular que captura, con una licencia moral cuestionable, la privacidad del sujeto. Esta «transformación» social ha creado un imaginario innovador pero peligroso, donde las emociones se manipulan con fines mercantilistas o proselitistas, convirtiendo la sensibilidad humana en un producto de consumo o en un anzuelo para captar votantes.

En su afán por satisfacer la voracidad de una audiencia habituada al hedonismo, la televisión

privada utiliza acciones perversas que explotan la miseria. Los «realitys» en Colombia aplican estrategias psicológicas sobre gente humilde que, impulsada por la necesidad, se somete a desafíos que rozan la barbarie: hambre, tensión extrema y abuso físico. Cientos de jóvenes se inscriben en estos formatos con la quimera de solucionar sus tragedias familiares, exponiendo su infortunio ante las cámaras a cambio de premios que solo alcanzan a unos pocos, dejando al resto en la misma desventura inicial.

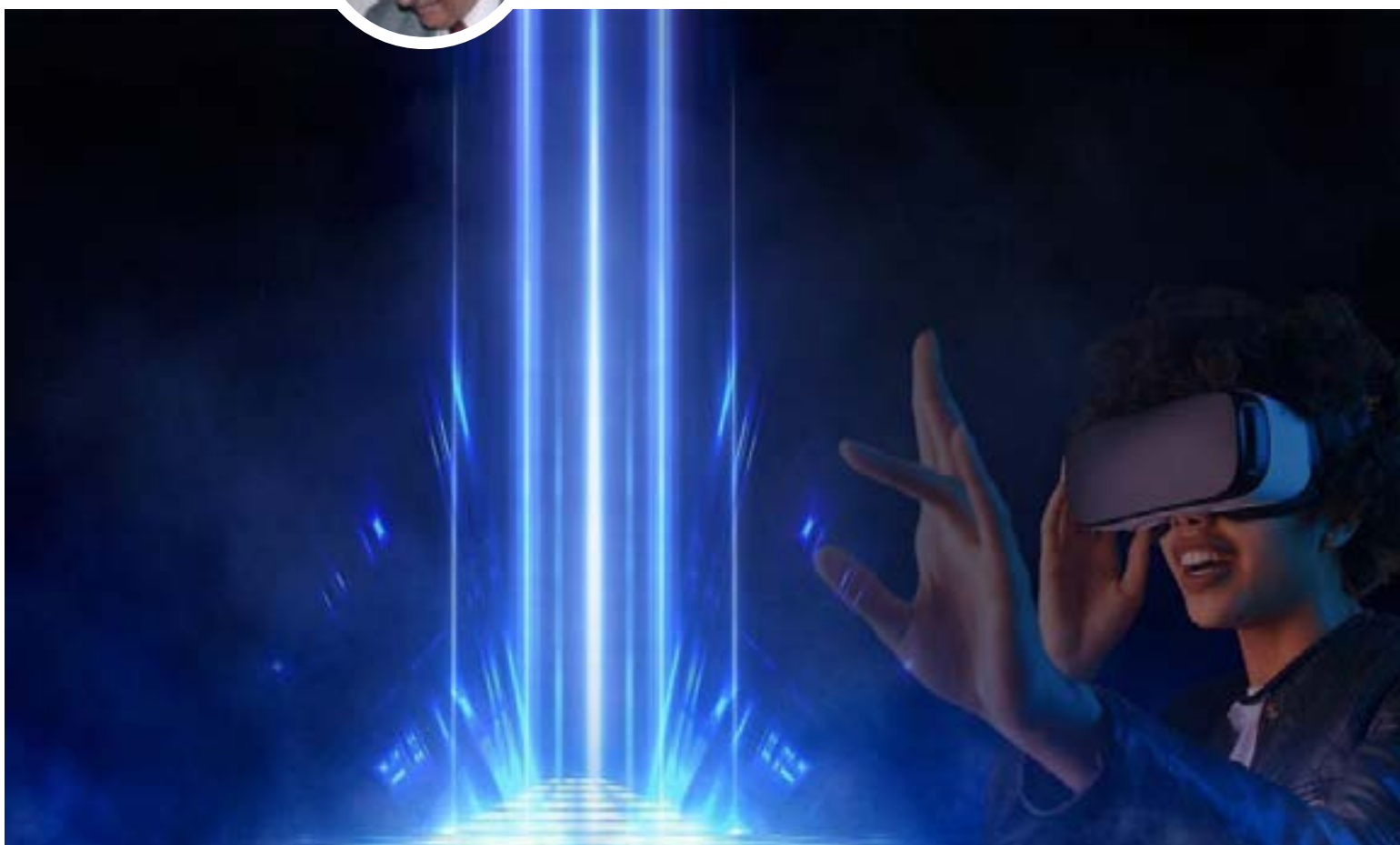
Estas experiencias «a lo criollo» son copias fieles de modelos extranjeros, adaptadas aquí con una crudeza particular. El objetivo es mantener las altas tarifas de pauta comercial mediante el espectáculo del dolor ajeno; la audiencia encuentra un placer culposos en la tensión del competidor que sufre. Así, el país utiliza a sus habitantes como «actores burlados» en su propia desgracia, atrapando al televidente en una trama de angustia incitada por presentadoras que venden un sueño cada vez más esquivo.

Este fenómeno evoca los circos de la antigua Roma, donde el pueblo oprimido descargaba sus frustraciones viendo al esclavo enfrentarse a la bestia. Aunque los siglos nos separen, el objetivo es idéntico: ofrecer un espectáculo dantesco para entretener a una masa cuyas necesidades básicas no están cubiertas. En Colombia, nada es inocente; este tipo de entretenimiento funciona como una «anestesia social» diseñada para ocultar la corrupción, la barbarie de la guerra y la impunidad que nos sitúa en los primeros puestos

mundiales de injusticia y violencia. Es imperativo cuestionar estos eventos programados que buscan evitar el debate crítico y la confrontación de nuestra realidad. Mientras la nación se debate entre la miseria y la esperanza, estos programas actúan como distractores de la crisis institucional. En esta rica y bella Colombia, por la que el presidente Gustavo Petro Urrego busca dejar mejoras estructurales, el primer paso para el cambio es despertar de la hipnosis mediática que pretende ignorar nuestra cruda realidad nacional.



José Douglas Lasso Duque



El negocio de los reality shows es una industria global multimillonaria basada en bajos costos de producción y altos retornos de inversión.

Justicia canónica:

LA TÉCNICA JURÍDICA AL SERVICIO DE LA SALVACIÓN



Hernán Alejandro Olano García



Justicia canónica

El régimen procesal en el Derecho Canónico trasciende la mera acumulación de trámites formales o la imitación de los modelos estatales de administración de justicia. Se erige, fundamentalmente, como un sistema jurídico autónomo y coherente, cuya piedra angular es la «salus animarum»: la salvación de las almas como ley suprema y horizonte último de toda norma eclesial.

El Libro VII del Código de Derecho Canónico de 1983 articula sistemáticamente los procesos contenciosos, penales y administrativos. Este robusto marco normativo se ve complementado

por instrumentos como la Instrucción «Dignitas connubii» y las reformas de 2015 impulsadas por el papa Francisco. A través de sus «Motu Proprio», el Pontífice agilizó los procesos de nulidad matrimonial, logrando un equilibrio virtuoso entre la celeridad pastoral y la preservación de las garantías jurídicas esenciales.

Contrario a ciertas percepciones reduccionistas, el proceso canónico no es un sistema inquisitivo arbitrario. Aunque es heredero de una tradición milenaria, integra con rigor principios modernos como el derecho de defensa, la contradicción y la valoración racional de la prueba. El juez eclesiástico no dic-

ta sentencia basado en convicciones subjetivas, sino que debe alcanzar la «certeza moral». Este estado de convicción se logra tras un examen prudente de las pruebas documentales, testimoniales y periciales, aplicadas bajo las reglas de la sana crítica.

Principios rectores y sujetos procesales

La justicia eclesial se rige por la búsqueda de la verdad objetiva, la equidad canónica y una celeridad con sentido pastoral. Se evita así el laberinto burocrático que prolongaría el sufrimiento de los fieles, especialmente en causas donde el «favor matrimonii» —la presunción de validez del vínculo— exige una prudencia superior.

Dentro de este espacio de discernimiento jurídico, los sujetos procesales —el tribunal, las partes, el defensor del vínculo y el promotor de justicia— no interactúan en un escenario de confrontación hostil. Por el contrario, convergen en una misma finalidad: la obtención de la verdad jurídica. En materia probatoria, el sistema destaca por su sobriedad; la certeza moral exigida equilibra la responsabilidad judicial con la falibilidad humana, exigiendo pruebas suficientes y coherentes sin pretender una infalibilidad absoluta.

Garantismo y autonomía en el contexto colombiano

El ordenamiento prevé mecanismos de impugnación rigurosos, tales como la apelación, la querrela de nulidad y la «restitutio in integrum», asegurando un sistema

de doble instancia y revisión constante ante tribunales superiores. Esto confirma la naturaleza garantista de un sistema plenamente compatible con los principios del debido proceso.

En Colombia, la jurisdicción eclesiástica goza de un reconocimiento especial dentro del marco concordatario y el Derecho Eclesiástico del Estado. Esta coexistencia armónica reafirma la autonomía del Derecho Canónico y su capacidad para dialogar con el ordenamiento estatal. En definitiva, el proceso canónico no solo resuelve controversias; restaura y tutela el bien común. En él, la técnica jurídica y la misión evangelizadora se funden para recordarnos que la justicia en la Iglesia es, ante todo, un acto de servicio a la verdad y a la dignidad humana.



El festín de la democracia:

LA DESMESURA DEL PODER EN LAS URNAS

Jorge Giraldo Acevedo
Política

Ante la inminente «avalancha» y «congestión» de aspirantes al Parlamento, el ciudadano colombiano se enfrenta al desafío de reflexionar con rigor sobre el destino de su voto; un sufragio que, por imperativo ético, debe ser «libre, espontáneo, sin ningún tipo de coacción y en forma secreta». Las próximas elecciones legislativas se perfilan como el festín democrático más concurrido de la historia reciente, con un

total de 3.231 postulados disputándose apenas 108 curules en el Senado y 188 en la Cámara de Representantes. Con escaños disponibles para menos del 10% de los inscritos, bien podría parodiarse el título de la canción de la inolvidable Celia Cruz: «no hay cama para tanta gente».

Colombia respira hoy un ambiente de «festín de la democracia», concepto respaldado por diversos analistas. Esta verdadera «avalancha de candidatos», como la definió el columnista de El Tiempo, Luis Noé Ochoa Galvis,



«Atractivo negocio» para los 296 elegidos. Para muchos participantes, el deseo de poder supera su preparación académica o técnica para ejercer las labores legislativas.

se suma a la «congestión de aspirantes» señalada por el escritor Gustavo Álvarez Gardeazábal. Con un censo electoral de 40.036.238 ciudadanos aptos para sufragar—incluyendo a más de un millón de colombianos en el exterior—, la jornada del domingo 8 de marzo se anticipa como la más reñida en las últimas décadas del país. La ambición tras el escaño

Este fenómeno de sobrepoblación en las listas, amparado en la Consti-

tución Política, obedece muchas veces a una desmedida ambición de figuración y al hecho de que la política se ha consolidado como un «atractivo negocio» para los 296 elegidos. Para muchos participantes, el deseo de poder supera su preparación académica o técnica para ejercer las labores legislativas.

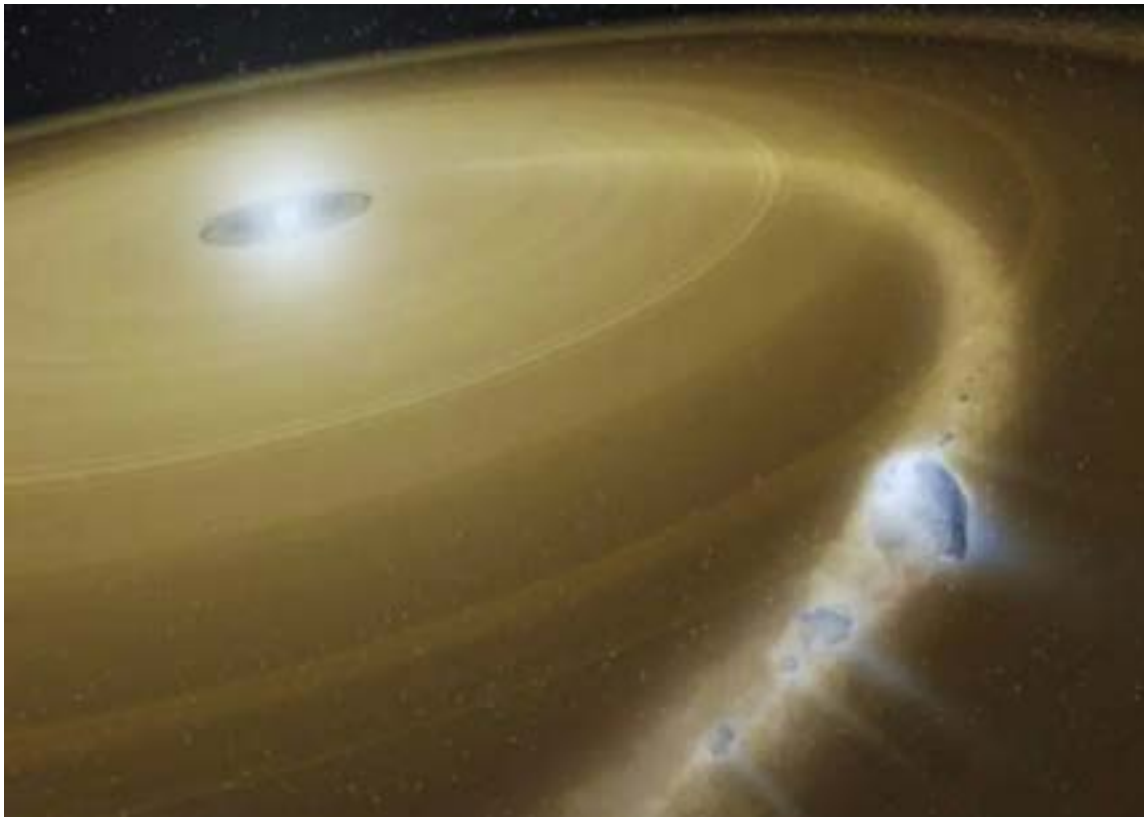
El incentivo es claro: quien resulte elegido disfrutará de privilegios envidiables, tales como más de seis meses de vacaciones anuales,

magníficos ingresos mensuales, gastos de representación, primas jugosas y viajes internacionales en condiciones de privilegio. En definitiva, una posición de «poder, mucho poder». Mientras el festín avanza entre la «avalancha» y la «congestión», el ciudadano de a pie solo espera que las promesas se traduzcan en realidades y que el proceso culmine sin los excesos de la estigmatización y la polarización que tanto daño le hacen a la nación.



Autopsia Universal:

ESPECTÁCULO ESTELAR DE CANIBALISMO CÓSMICO



El telescopio Hubble desvela un banquete cósmico: Una estrella muerta devorando un trozo helado de un planeta enano.

Universo
Primicia Diario

Astrónomos han sido testigos de un evento astronómico sin precedentes: una enana blanca —el núcleo denso y extinto de una estrella— está consumiendo lentamente los restos de un planetesimal helado cuya composición química es asombrosamente similar a la de Plutón. Este hallazgo, capturado por la única visión ultravioleta del Telescopio Espacial Hubble, se desarrolla a unos 260 años luz de la Tierra y ofrece una «autopsia química» detallada del objeto desintegrado.

El fenómeno ha sido catalogado como un presagio del destino final que podría esperar a los con-

finos de nuestro propio Sistema Solar.

La Víctima y su Verdugo Estelar

La estrella en cuestión es WD 1647+375, una enana blanca con aproximadamente la mitad de la masa de nuestro Sol, pero comprimida hasta el tamaño de la Tierra. Su inmensa gravedad es el motor de esta destrucción.

El objeto desmembrado es un cuerpo helado de al menos 3 kilómetros de diámetro, aunque los cálculos sugieren que podría haber sido un fragmento de un mundo enano más grande, similar a Plutón, originario del cinturón de Kuiper de ese sistema. La enana blanca lo atrajo, lo destrozó en un disco de escombros y,

a través del proceso de acreción, está incorporando sus fragmentos a su atmósfera.

Los científicos estiman que la estrella lleva consumiendo este material durante al menos 13 años, a una velocidad vertiginosa de unas 17.280 toneladas métricas por día.

Evidencia Química que Desafía Expectativas

La clave para identificar la naturaleza de la «víctima» reside en el análisis de los elementos volátiles que caen sobre la estrella, una hazaña solo posible gracias al espectrógrafo ultravioleta del Hubble.

Rastros de Plutón: Se detectó la concentración de nitrógeno más alta jamás registrada en este

tipo de escombros planetarios. Una fracción de masa de nitrógeno del 5.1% es una firma distintiva de los mundos helados formados en las gélidas periferias de los sistemas estelares, muy similar a los hielos que cubren la superficie de Plutón. Hielo de Agua Abundante: Sorprendentemente, los fragmentos estaban compuestos por casi dos tercios de hielo de agua (64%), junto con azufre y carbono. Este descubrimiento es crucial, ya que se pensaba que cuerpos tan ricos en volátiles serían expulsados del sistema antes de la fase de enana blanca de la estrella. El hallazgo demuestra que los análogos del Cinturón de Kuiper pueden sobrevivir a la violenta transición estelar.

El Inevitable Destino Solar

Este macabro espectáculo ofrece a los astrónomos una mirada directa al futuro distante de nuestro propio sistema. Dentro de miles de millones de años, nuestro Sol se convertirá en una enana blanca.

Al igual que WD 1647+375, su gravedad remanente podría comenzar a arrastrar y desintegrar objetos masivos y helados de nuestro Cinturón de Kuiper. Los restos de este mundo tipo Plutón podrían ser, de hecho, el espejo cósmico de lo que un observador alienígena vería alrededor de nuestra estrella mucho después de que se apague.

Por un Periodismo Libre e Imparcial:
¡Tu Aporte es Clave!



Existe para mantenerte informado de manera objetiva y sin filtros. Creemos firmemente que el periodismo independiente es esencial para una sociedad democrática. Para sostener nuestro trabajo de investigación y análisis, libre de presiones externas, te invitamos a ser parte de nuestra comunidad de apoyo.

Envía tu donación a través de
Con tu ayuda, garantizamos que la información transparente siga llegando a todos.
¡Gracias por creer en nuestro propósito!

NEQUI
3002196363

www.primiciadiario.com

Wilmer Lozano:

INMORTALIZADO EN EL OLIMPO SALSERO DEL CALLAO

Adriana Rodríguez
Blasco
Música

El reconocido intérprete venezolano Wilmer Lozano, cuya trayectoria artística supera las tres décadas, ha sido distinguido en Perú con un majestuoso mural pintado a mano en la provincia constitucional del Callao. La obra se ubica en el emblemático sector de «Las Caras de Atahualpa», un santuario visual donde la figura de Lozano ahora comparte espacio con leyendas de la talla de Héctor Lavoe, Celia Cruz, Cheo Feliciano e Ismael Rivera. Este tributo, situado en el «Bulevar de las estrellas», celebra no solo su maestría vocal, sino el vínculo indisoluble que ha forjado con el público peruano, nación que el artista reivindica como su segunda casa.

El mural fue ejecutado por el artista local Manuel Arias, conocido como «Mane», quien logró capturar en gran formato la esencia y el espíritu del salsero. Durante la ceremonia de develación, Lozano estuvo acompañado por Luis Miguel «Chocolate», con quien interpretó una pieza en vivo y anunció una colaboración musical próxima a estrenarse. «Me siento muy feliz y honrado por este homenaje que me hace mi bello pueblo de Perú. No tendré con qué pagarles tanto cariño», expresó un conmovido



Wilmer Lozano, cuya trayectoria artística supera las tres décadas, ha sido distinguido en Perú con un majestuoso mural pintado a mano en la provincia constitucional del Callao.

Lozano, quien ha recorrido casi la totalidad de la geografía peruana llevando su música a diversas generaciones. Actualmente, el artista

cumple una extenuante agenda de conciertos en territorio peruano, donde ha permanecido los últimos cuatro meses fortaleciendo su conexión

con la audiencia. Tras finalizar sus compromisos en el país del sur, Wilmer Lozano regresará a Venezuela para dar continuidad a su carrera en su

tierra natal, llevando consigo el testimonio gráfico de un respeto sembrado a lo largo de treinta años de entrega al género de la salsa.

EL FANTASMA



Regreso triunfal como «El Cabo»: El actor Robinson Díaz confirmó el regreso de su icónico personaje para la nueva producción titulada Dinastía Casillas. Aseguró que esta versión de Milton Jiménez será más estratégica y peligrosa para recuperar su dominio en el negocio.

Proyectos en teatro y plataformas: Díaz se encuentra rodando un ambicioso proyecto para Netflix en México mientras dirige la comedia «Más Que Amigos». El artista sigue apostando por el teatro de terror en Colombia con el exitoso montaje de la obra El Exorcista.

Juanes regresa a Bogotá en 2026: El artista cerrará su gira mundial en el Movistar Arena el próximo 20 de noviembre. Las boletas están en venta desde hoy con precios que van hasta los \$449.000.

Nuevo álbum conceptual en camino: Su próximo trabajo discográfico, titulado Juanes-Teban, se estrenará este 6 de marzo. El disco explora la dualidad entre el rock y la cumbia con sencillos como «Hagamos que».

Homenaje a su carrera musical: Juanes recibió el Premio a la Trayectoria en la reciente gala de los Premios Lo Nuestro. El galardón celebra más de dos décadas de impacto global en el rock y el pop latino.

Próxima parada: Viña



«Después de la tormenta, siempre brilla el estilo».

del Mar: El cantante colombiano se presentará este miércoles 25 de febrero en el festival chileno. Se espera que el «paisa» conquiste al «Monstruo» de la Quinta Vergara y se lleve las gaviotas.

Denuncia por uso de su imagen con IA: Amparo Grisales alertó en sus redes sobre estafas que usan su imagen y voz generadas con inteligencia artificial. Aclaró que no promociona productos médicos, calificando estas publicaciones engañosas como basura de estafadores.

Regreso a la actuación en «En qué lío me metí»: Amparo Grisales vuelve a Caracol Televisión lejos del rol de jurado para unirse a una producción de ficción. La diva interpretará a Doña Francisca en esta serie, compartiendo elenco con Jhon Alex Toro y Chichila Navia.

Carolina Cruz: La presentadora desmintió recientemente los rumores sobre su salida del programa Día a Día, asegurando que su permanencia está firme.

Sasha Calle: Brilla en la película de Netflix «El Botín», donde comparte escenas con Ben Affleck y Matt Damon. Aunque nació en EE. UU., su fuerte vínculo con Medellín la ha puesto en el centro de la conversación nacional este mes tras el estreno de su nueva película.

elfantasmaprimicia@gmail.com

MARTES 24

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

ISSN 2323-0606

PRIMICIA



AÑO 18 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA FEBRERO DE 2026

Istmina Chocó:

DIVERSIDAD Y JUVENTUD



La población de Istmina se estima en 36.717 habitantes para el año 2026, siendo el segundo municipio más poblado del Chocó y el principal centro urbano de la subregión del San Juan. Está integrada mayoritariamente por comunidades afrodescendientes (81,6%) e indígenas, con una estructura demográfica joven donde cerca del 40% de sus habitantes es menor de 18 años.

Petro a la Casa Blanca:

**«EL SOL DEBE REEMPLAZAR
AL PETRÓLEO Y AL BLOQUEO
EN CUBA» ÓN**



El festín de la democracia:

**LA DESMESURA DEL
PODER EN LAS URNAS**



Crónica de
Gardeazábal:

**ESTADOS UNIDOS
CONTRA EL
MUNDO**

